

Application n° 775: Ornement magnétique "La bataille d'Alexandre"

Auteur: Simon Wachsmuth, Belvedere Wien, Autriche

Ce tableau mural est composé exclusivement de petits aimants !

Par un travail manuel minutieux, Simon Wachsmuth a réalisé un tableau qui consiste entièrement de petits aimants en néodyme. L'œuvre a été exposée pour la première fois en 2007 lors de la documenta 12 à Kassel. Depuis, on pouvait l'admirer dans des expositions à Vienne et à Turin.



Seulement si l'on s'approche de l'image, on peut reconnaître les aimants. L'effet est vraiment étonnant.

Sur le plan thématique, il s'agit d'une reconstruction de la célèbre mosaïque de la bataille d'Alexandre découverte à Pompéi et aujourd'hui exposée au Musée archéologique national de Naples. Les aimants représentent métaphoriquement l'instabilité des images et récits historiques.

Artiste : Simon Wachsmuth

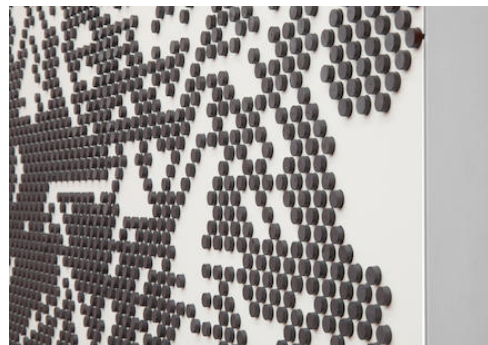
Nom de l'œuvre : "La bataille d'Alexandre"

Année de création : 2007

Matériel : Aimants en ferrite sur plaques métalliques vernies (environ 30 000 aimants)

Photo : Arye Wachsmuth

Gracieuseté : Belvedere Wien, Simon Wachsmuth



Vous trouverez ici beaucoup d'autres "projets artistiques" (www.supermagnete.fr/projects/art_kw).

Articles utilisés

30000 x FE-S-10-05: Disque magnétique Ø 10 mm, hauteur 5 mm (www.supermagnete.fr/FE-S-10-05)

En ligne depuis: 09.04.2018

Tout le contenu de cette page est protégé par le droit d'auteur.
Sans autorisation expresse, le contenu ne peut être copié ou utilisé sous quelque forme que ce soit.