

## Application n° 387: Exposition de cadres et fermeture de cadres

Auteur: Bruno Hostettler, Art-Shop & Einrahmungen, Weinfelden, Suisse, art-shop1@bluewin.ch

### Nouvelles possibilités de présentation et de fermeture grâce aux superaimants

Dans mon magasin de cadres et de restauration, j'utilise vos superaimants de deux façons. Je souhaite vous les présenter ici.

#### Présentation des échantillons de cadres et des passe-partout

Dans le secteur de l'encadrement, le conseil et la présentation sont les facteurs les plus importants pour lesquels nous recherchons toujours des solutions optimales.



Normalement, les coins de cadres et les passe-partout sont présentés sur la table et la collection des cadres est accrochée d'une manière ou d'une autre sur un mur. Lors du réaménagement de notre magasin, nous nous sommes posé la question comment nous pourrions mieux réaliser la présentation et la fixation des échantillons de cadres. Nous nous sommes décidés d'exposer les échantillons de cadres le long du mur.

Tout d'abord, j'ai installé une plaque de fer zinguée d'une épaisseur d'1 mm sur le mur. Une alternative aurait été de couvrir le mur avec de la peinture magnétique ([www.supermagnete.fr/group/magnetic\\_paint](http://www.supermagnete.fr/group/magnetic_paint)).



Toute la collection des échantillons de coins de cadres en un coup d'œil

Ensuite, j'ai utilisé les aimants miraculeux : Selon la taille et le poids du cadre en bois, j'ai collé des aimants S-10-01-N ([www.supermagnete.fr/S-10-01-N](http://www.supermagnete.fr/S-10-01-N)), S-20-02-N ([www.supermagnete.fr/S-20-02-N](http://www.supermagnete.fr/S-20-02-N)), S-06-02-N ([www.supermagnete.fr/S-06-02-N](http://www.supermagnete.fr/S-06-02-N)) ou Q-15-15-03-N ([www.supermagnete.fr/Q-15-15-03-N](http://www.supermagnete.fr/Q-15-15-03-N)) (pour des cadres plus larges et lourds) sur les échantillons.

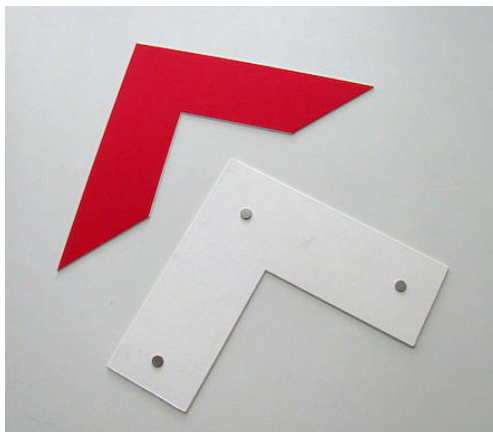
Une fois la colle bien séchée, on peut disposer les échantillons de cadres sur la plaque en fer ou, selon le cas, sur la peinture magnétique.

Ainsi, toute la collection peut être présentée sur le mur de manière bien visible.

Afin de pouvoir conseiller nos clients de manière optimale, nous avons fait construire une table de démonstration spéciale qui peut être rabattue vers le haut (voir photo). Sur le dessous de la table se trouve un panneau Resopal. Les échantillons de cadres adhèrent sans problème sur ce panneau.



Pour une meilleure présentation, nous avons également muni les échantillons des passe-partout avec des aimants. Comme ils sont très légers, de petits aimants fins suffisent, comme par exemple des disques magnétiques autocollants S-08-0.75-STIC ([www.supermagnete.fr/S-08-0.75-STIC](http://www.supermagnete.fr/S-08-0.75-STIC)).



Maintenant, il est facile de disposer différents échantillons de cadres et de passe-partout autour du tableau.

Le client peut voir immédiatement comment l'image à encadrer sera présentée sur le mur. Nos clients sont enthousiaste de cette idée qui favorise également considérablement nos ventes.



Vous pouvez également utiliser des aimants autocollants :

### Fermeture magnétique de cadres précieux en bois

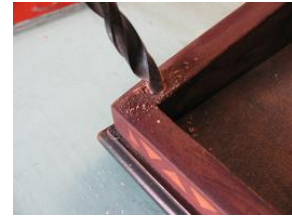
En tant que magasin spécialisé dans l'encadrement et la restauration, nous recevons souvent des commandes de clients qui veulent présenter quelque chose dans des vitrines ou des cadres.



S'il s'agit de cadres fins ou de coffrets précieux, on ne peut pas utiliser des fermoirs magnétiques classiques. En raison de leur taille, ils seraient trop voyants et leur encastrement trop compliqué à réaliser.

Avec les disques magnétiques S-10-01-N ([www.supermagnete.fr/S-10-01-N](http://www.supermagnete.fr/S-10-01-N)) (ou également S-20-02-N ([www.supermagnete.fr/S-20-02-N](http://www.supermagnete.fr/S-20-02-N)) pour un cadre plus large), une fermeture magnétique est rapidement et facilement réalisable.

En fonction des dimensions des disques magnétiques (dans notre cas diamètre 10 mm, hauteur 1 mm), on perce un trou d'une profondeur d'environ 1,5 mm avec une mèche pour bois. Le trou doit être légèrement plus profond que la hauteur de l'aimant pour qu'il reste suffisamment de place pour y rajouter la colle.



Maintenant, on peut coller les aimants avec de la colle résistante à l'eau (par exemple Ponal). La colle à bois présente l'avantage que le surplus peut être retiré avec une éponge humide et elle devient pratiquement transparente une fois séchée. Avec l'Araldite et d'autres colles, le surplus ne peut être enlevé qu'avec des solvants. Si l'on ne fait pas attention, on peut vite abîmer d'autres endroits. Pour cette application, de la colle instantanée n'est pas recommandée.



Dans le cas présent (vitrine de table), nous avons percé dans le cadre du couvercle ainsi que dans la vitrine quatre trous et y collé au total 8 S-10-01-N ([www.supermagnete.fr/S-10-01-N](http://www.supermagnete.fr/S-10-01-N)). Avec ces huit aimants, le couvercle peut maintenant être fermé à fleur du bord de la vitrine.



#### Articles utilisés

S-10-01-N: Disque magnétique Ø 10 mm, hauteur 1 mm ([www.supermagnete.fr/S-10-01-N](http://www.supermagnete.fr/S-10-01-N))

S-20-02-N: Disque magnétique Ø 20 mm, hauteur 2 mm ([www.supermagnete.fr/S-20-02-N](http://www.supermagnete.fr/S-20-02-N))

Q-15-15-03-N: Parallélépipède magnétique 15 x 15 x 3 mm ([www.supermagnete.fr/Q-15-15-03-N](http://www.supermagnete.fr/Q-15-15-03-N))

S-06-02-N: Disque magnétique Ø 6 mm, hauteur 2 mm ([www.supermagnete.fr/S-06-02-N](http://www.supermagnete.fr/S-06-02-N))

En ligne depuis: 07.07.2010

Tout le contenu de cette page est protégé par le droit d'auteur. <br /> Sans autorisation expresse, le contenu ne peut être copié ou utilisé sous quelque forme que ce soit.